

Dankeschön!

Käsmann MEIN AUTOHAUS IN MOSBACH.

Bewährter Käsmann-Service.
Jetzt auch für **SEAT** und **Cupra!**

Audi, Seat und Cupra
Industriestr. 1a, Mosbach
Tel. 06261-9282-0

VW, VW Nfz. und Skoda
Mosbacher Str. 67, Mosbach
Tel. 06261-9730-0

Kultur erleben. Klang genießen!
Optimale Hörversorgung aus Meisterhand - seit 39 Jahren!

Kronengasse 7
74821 Mosbach
Telefon 06261 12285
info@meister-beuchert.de

Meister Beuchert
Hörsysteme
www.meister-beuchert.de

Mosbach · Bad Friedrichshall · Heilbronn · Osterburken

Sparkasse
Neckartal-Odenwald

Veranstaltungstechnik
www.liveart.de - 06261/18649

BGV
Badische Versicherungen

| | | |
|--------------------|--------------|-------------------------------|
| Château-Thierry-Pl | Hospitalhof | Mohrpassage (bei Tante Gerda) |
| | | Delta Danny |
| Crêpes Sucette | Jetlagged | |
| | | Alexis Dalas |
| Haltmakurz | Nina & Chris | |
| | | Jay Velvet jr. |
| Crêpes Sucette | Jetlagged | |
| | | |

Zeitliche Verschiebungen sind kurzfristig möglich.

MOSBACHER SOMMER

Gassen-Musik-Fest

Fr., 6. September, ab 18 Uhr
Eintritt frei!



Programmübersicht

| Programm | Marktplatz | Ludwigsplatz |
|-----------------|--------------------|--------------|
| 18:00 - 18:45 h | Birds of a Feather | Haltmakurz |
| 18:15 - 19:00 h | | |
| 18:30 - 19:15 h | | |
| 19:30 - 20:15 h | Sally Grayson Trio | Delta Danny |
| 19:45 - 20:30 h | | |
| 20:00 - 20:45 h | | |
| 20:45 - 21:30 h | Birds of a Feather | |
| 21:00 - 21:45 h | | Alexis Dalas |
| 21:15 - 22:00 h | | |
| 21:30 - 22:15 h | | |
| 22:00 - 23:00 h | Sally Grayson Trio | |

Gastronomie

Die örtliche Gastronomie lädt dazu ein, auf kulinarische Entdeckungsreise zu gehen. Außerdem gibt es auf dem Marktplatz Essensstände.

Veranstalter:
Stadtverwaltung Mosbach, Kulturabteilung



1 Alexis Dalas - Ludwigsplatz / Mohrpassage

Lediglich mit einer Gitarre und einer Loop Maschine ausgestattet spielt Alexis Dalas seine rein instrumentellen Tracks. Sie kommen unaufgeregt, lässig und entspannt, aber dennoch tanzbar daher. Als „Handmade Chillout Music“ wurde einmal sein Stil beschrieben und enthält den Sound der Welt. Latin, Jazz, Blues, eine Brise Reggae und eine Portion Americana hat er im Gepäck. Nichts für die große Bühne, aber da zuhause, wo es Liegestühle, Sofas, Cocktails und eine Bar gibt.

2 Birds of a Feather - Marktplatz / Bühne

Mit der unverwechselbaren Harmonie ihrer vereinten Stimmen erzählen Amy & Ryan mit ihrer einfühlsamen Folk & Pop Musik Geschichten aus ihrem Leben. Birds of a Feather sind ein Beispiel für die ungezähmte und Energie spendende Kraft der Musik. Ihre Konzerte verlässt man als ganz klein wenig anderer Mensch, berührt im Innersten und mit der Idee eines Lebens, das ein bisschen mehr das Eigene ist.

3 Crepes Sucette - Château-Thierry-Platz

Zwei außergewöhnliche Musiker mit ihrem einzigartigen Musikstil zwischen Irish-Folk, Klezmer, Klassik und Balkan inspiriert durch ihre mehrwöchigen Straßenmusikturen in den Süden Europas: Das ist Straßenmusik vom Feinsten. Mit energiegeladenen Konzerten und ihrem Interesse an neuen musikalischen Experimenten haben sich Crepes Sucette bundesweit in der Folk- und Straßenmusikszene als eine feste Größe etabliert. Rhythmisch, lebendig, einfalls- und vor allem abwechslungsreich: Ihre Kombination aus Violine, Gitarre und Cajon lässt keinen Fuß still stehen.

4 Delta Danny - Ludwigsplatz / Mohrpassage

Delta Danny behauptet sich mit ihrer markanten rauhen Stimme in der eher männerdominierten Sparte des Delta-Blues. Ein markantes Merkmal dieser Stilrichtung ist der Einsatz eines Bottlenecks beim Gitarrenspiel, eines Röhrchens aus Glas oder Metall, das über den Finger gestreift dem Instrument unvergleichliche Töne entlockt. Im Repertoire von Delta Danny finden sich nicht nur Klassiker von Blues-Veteranen wie Robert Johnson oder Mississippi John Hurt, sondern auch eigene Kompositionen.

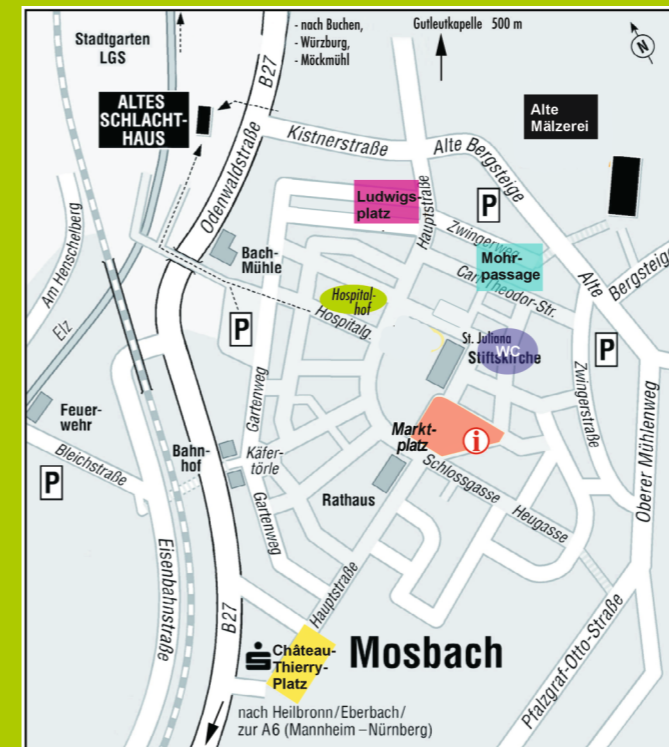
5 HaltMaKurz - Ludwigsplatz / Château-Thierry-Platz

HaltMaKurz erobern mit Gitarre, Melodica und jeder Menge zweistimmigem Gesang seit 2018 die Welt der Straßenmusik. Seitdem arbeiten sie stetig an ihrem immer weiter wachsenden Repertoire - ein knallbunter Mix aus den wilden 60ern und 70ern, diversen Country-Folksongs, irisch angehauchten Stimmungsmachern und zeitlosen Klassikern. Anna rockt die Melodica, die mobile Substitution für Piano und Flügel - und Flo sorgt für ein Fundament auf der Gitarre und - seit neuestem - auch am Schlagwerk!

6 Jay Velvet Jr. - Mohrpassage

Bei Jay Velvet Jr. treffen zeitlose Evergreens auf mitreißende Hits. Daraus entsteht ein fesselnder Mix aus Country, Rock, Folk und Pop, getragen von einer charismatischen Stimme, die die Grenzen zwischen Country und modernem Sound verschmelzen lässt. Jay Velvet Jr. verfügt über ein beeindruckendes Repertoire, das Klassiker von Johnny Cash über The Animals bis hin zu Tom Jones aufleben lässt. Magische Momente sind garantiert!

Lageplan



7 Jetlagged - Hospitalhof

Die Frankfurter Akustik-Combo spielt von Westerngitarre, Percussion, Akustik-Bass und Banjo getriebene eigene Songs, sowie bekannte Coversongs aus den letzten Jahrzehnten. Die Bandbreite reicht von Mumford & Sons über Folk-Klassiker von Neil Young bis hin zu aktuellen Hits aus dem Indie/Folk Genre von The Lumineers, Noah Kahan oder Vance Joy. Technisch und musikalisch versiert, begeistern sie Zuhörer allen Alters und aller Nationen.

8 Nina Weis / Chris Fütterer - Hospitalhof

Nina Weis und Chris Fütterer spielen Rock-/Pop-Songs, ganz reduziert interpretiert mit Gesang und Gitarre. Ihr Repertoire erstreckt sich dabei von sanften Balladen und groovigen Soulnummern bis hin zu rifflastigen Rocksongs. Dieser Vielfalt kommen Ninas facettenreiche Stimme und das abwechslungsreiche Gitarrenspiel von Chris zugute. Ganz nach dem Motto „Weniger ist mehr“.

9 Sally Grayson - Marktplatz / Bühne

Die in Michigan aufgewachsene Sally Grayson spielt eine Mischung aus eigenem Mystical Western Rock und düsteren Americana-Songs, die auch gut in einen Tarantino-Streifen passen würden. Ihr letztes Album „The Darkness In Me“ hat sie in Tucson, Arizona aufgenommen. Bei den Aufnahmen spielen legendäre Musiker aus den Bands von Bob Dylan, Mark Lanegan und Calexico mit. Während die Platte mythische Visionen des Westens im Land ihrer Jugend heraufbeschwört, hat Sally festgestellt, dass es ein deutsches Wort ist, das ihre Lieder am besten erklärt: Sehnsucht ...

